

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA



Producción editorial de libros

Metodología

1 Introducción

Esta estadística se ha venido efectuando con periodicidad anual, con arreglo a las normas dadas por la UNESCO en la "Recomendación revisada sobre la normalización internacional de las estadísticas relativas a la producción y distribución de libros, diarios y otras publicaciones periódicas", aprobada por la Conferencia General en noviembre de 1985.

Con la entrada en vigor de la Ley 23/2011, de 29 de julio, de Depósito Legal se introduce un cambio de adaptación a la realidad del mundo de las publicaciones, que se basa en el nuevo papel que se atribuye al editor. La presencia del editor como sujeto depositante principal (y no del impresor como antes de la citada ley). Esto implica una modificación en el ámbito de la estadística dirigiéndose exclusivamente a **publicaciones editadas en España** independientemente de dónde hayan sido impresas (en ediciones anteriores la investigación se centraba en el conjunto de las publicaciones impresas en España aunque fueran procedentes de editoriales extranjeras).

Para una correcta interpretación de la evolución de la serie de títulos editados hay que tener en cuenta el cambio metodológico citado. Si bien se estima que ha podido tener una escasa incidencia en el cómputo total de 2012.

En 2012, debido a la adaptación a los cambios metodológicos de la estadística, no se incluye información sobre reimpressiones, ejemplares impresos y, consecuentemente, tirada media.

2 Ámbito

La estadística de la producción de libros abarca las publicaciones no periódicas editadas en el país y puestas a disposición del público exceptuando las siguientes publicaciones:

- Las publicaciones editadas con fines publicitarios, catálogos, prospectos.....
- Las publicaciones de carácter efímero: horarios, tarifas, programas de espectáculos, estatutos... etc.
- Las obras musicales (partituras) y la producción cartográfica en general , excepto Atlas

3 Unidades de análisis

Las unidades de análisis son los libros y folletos. Se considera como **libro** toda publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de la cubierta, impresa y editada en el país y puesta a disposición del público, mientras que se entiende por **folleto** una publicación del mismo tipo que consta de 5 a 48 páginas.

4 Conceptos fundamentales

En esta estadística se utilizan los siguientes conceptos fundamentales:

4.1 TÍTULO

Un título es un término utilizado para designar una publicación impresa que constituye un todo único, tanto si consta de uno como de varios volúmenes.

4.2 PRIMERA EDICIÓN

Primera publicación de un texto por una editorial concreta en una colección específica y en un determinado formato.

4.3 REEDICIÓN

Se entiende por reedición una edición que se distingue de las anteriores por algunas modificaciones introducidas en el contenido o en la presentación.

5 Características de clasificación

5.1 CATEGORÍA DE TEMAS

Los datos estadísticos relativos a la producción de libros se clasifican con arreglo a las 25 categorías de temas, basadas en la Clasificación Decimal Universal (C.D.U.), contenidas en la Recomendación de la UNESCO. Las cifras entre paréntesis corresponden a la C.D.U.

1. Generalidades (0)
2. Filosofía, psicología (1)
3. Religión, teología (2)
4. Sociología, estadística (30-31)
5. Ciencias políticas, ciencias económicas (32-33)
6. Derecho, administración pública, previsión y asistencia social, seguros (34,351-354,36)
7. Arte y ciencia militar (355-359)
8. Educación, enseñanza, formación, distracciones (37)
9. Comercio, comunicaciones, transporte, turismo (38)
10. Etnografía, antropología cultural (costumbres, folklore, hábitos, tradición) (39)
11. Matemáticas (51)
12. Ciencias naturales (52-59)
13. Ciencias médicas, sanidad (61)
14. Ingeniería, tecnología, industrias, oficios (62, 66-69)
15. Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca (63)
16. Ciencia doméstica (64)
17. Gestión, administración y organización (65)
18. Acondicionamiento del territorio, urbanismo, arquitectura (70-72)
19. Artes plásticas y gráficas, fotografía (73-77)
20. Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine (78, 791-792)
21. Juegos y deportes (793-799)
22. Filología, idiomas, lingüística (81)
23. Literatura, historia y crítica literaria (82)

- 24. Geografía (91)
- 25. Historia, biografía (92-99)

Algunos libros como a) los libros de texto, b) publicaciones para niños, c) publicaciones oficiales ya clasificadas en las veinticinco categorías de temas anteriores, figuran además de manera independiente como categorías de publicación adicionales.

5.2 EDICIÓN

Los títulos se clasifican por orden de edición en:

- Primeras ediciones.
- Reediciones.

5.3 IDIOMA

El conjunto de publicaciones se clasifican por idiomas de publicación, mientras que las traducciones se clasifican por el idioma del texto original.

5.4 PRECIO

Los títulos de libros se clasifican en intervalos según el precio unitario de cada ejemplar.

5.5 NÚMERO DE PÁGINAS

Las publicaciones se clasifican por su número de páginas en intervalos.

5.6 LUGAR DE EDICIÓN

Se refiere a la provincia en que han sido editadas las publicaciones.

6 Realización de la estadística

Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros entregados en la Sección de Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional durante el año natural, con independencia del año en que se haya realizado la impresión. También se utiliza la documentación que los así como de la documentación que los acompaña; impreso de solicitud del número de Depósito Legal y para los libros sujetos a la consignación del ISBN (International Standard Book Number), la ficha de solicitud del mismo.

La publicación consta de 15 tablas; en las primeras se recoge la evolución de la producción editorial de libros. En el resto de las tablas se recogen los datos correspondientes a la estadística del año en curso, presentando información sobre los títulos de las obras editadas en España, clasificadas por categorías de tema, idioma de publicación, número de páginas, idioma original de traducción y lugar de edición.