

Alumnado matriculado en Enseñanzas de Régimen General no universitarias. Curso 2024-25

Datos avance

	Número de alumnos	Variación anual %
Total ¹	8.319.029	-0,2
Educación Infantil ²	1.567.101	-1,5
Educación Primaria	2.707.871	-1,6
ESO	2.089.477	-0,6
Bachillerato	704.424	1,8
Formación Profesional	1.189.376	4,6

1. Incluye también la Educación Especial y Otros programas formativos.
2. Alumnado escolarizado en centros autorizados por las administraciones educativas.

Fuente: Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

El alumnado de Formación Profesional sigue aumentando

En el curso 2024-25, el alumnado de enseñanzas de Régimen General no universitarias asciende a 8.319.029, un 0,2% menos que el curso anterior. En enseñanzas de Formación Profesional hay casi 1,2 millones de alumnos (un 4,6% más), según datos avance del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

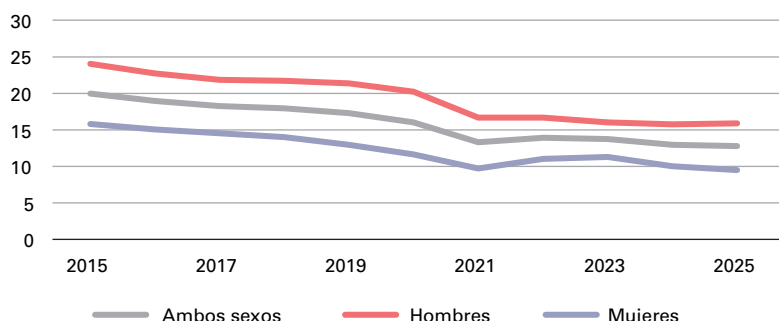
Este curso se registra la tasa de escolarización de 0 a 2 años más alta de la serie histórica (49,2%).

Por su parte, el alumnado de enseñanzas de Régimen Especial asciende a 731.061 y las mujeres representan el 60,2% del total.

7,2 puntos menos de abandono en una década

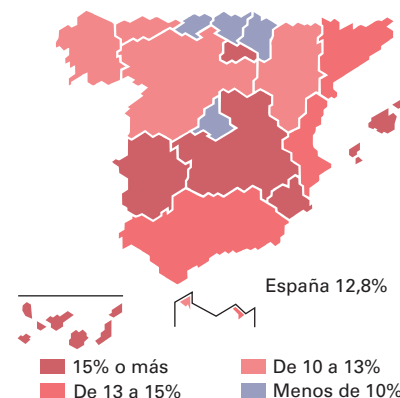
En 2025 la tasa de abandono temprano de la educación-formación de la población de 18 a 24 años se sitúa en 12,8% (un 15,9% los hombres y un 9,5% las mujeres), frente al 13,0% del año anterior. Desde 2015 se ha reducido 7,2 puntos.

Abandono temprano de la educación-formación según sexo



Fuente: Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

Abandono temprano* de la educación-formación. 2025

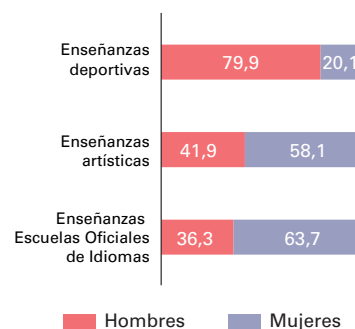


* % de población entre 18 y 24 años que no ha completado la Enseñanza Secundaria de 2ª etapa y no está cursando ningún tipo de formación.

Fuente: Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

Alumnado en Enseñanzas de Régimen Especial según sexo. Curso 2024-25 (%)

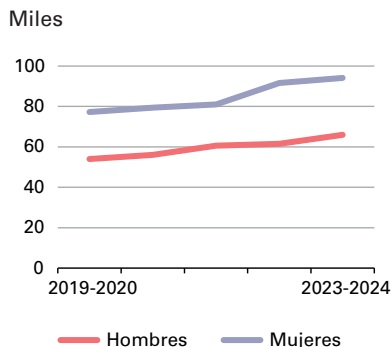
Datos avance



Fuente: Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes



Egresados en Máster según sexo



Fuente: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Población de 25 a 34 años con Educación superior. 2024

	%
Unión Europea	44,1
Irlanda	65,2
Luxemburgo	63,8
Chipre	60,1
Lituania	58,2
Países Bajos	55,1
Suecia	54,4
Francia	53,4
España	52,6
Dinamarca	51,2
Bélgica	50,7
Malta	46,9
Polonia	45,7
Letonia	45,0
Grecia	44,5
Austria	44,1
Portugal	43,2
Eslovenia	43,1
Estonia	42,7
Bulgaria	40,5
Alemania	39,9
Croacia	39,4
Finlandia	39,1
Eslovaquia	37,2
Chequia	33,5
Hungría	32,3
Italia	31,6
Rumanía	23,2

Fuente: Eurostat

Estudiantes matriculados en grado, máster y doctorado

Curso 2024-2025

	Nº de estudiantes	% Mujeres	Variación anual % Número de estudiantes
Total	1.827.272	56,8	4,0
Total grado	1.416.388	57,1	3,5
Ciencias Sociales y Jurídicas	638.383	61,5	2,4
Ingeniería y Arquitectura	269.564	28,8	6,1
Artes y Humanidades	135.526	63,7	0,9
Ciencias de la Salud	286.961	72,8	5,2
Ciencias	85.954	51,3	3,0
Máster	313.189	57,4	7,9
Doctorado	97.695	50,4	-1,7

Fuente: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

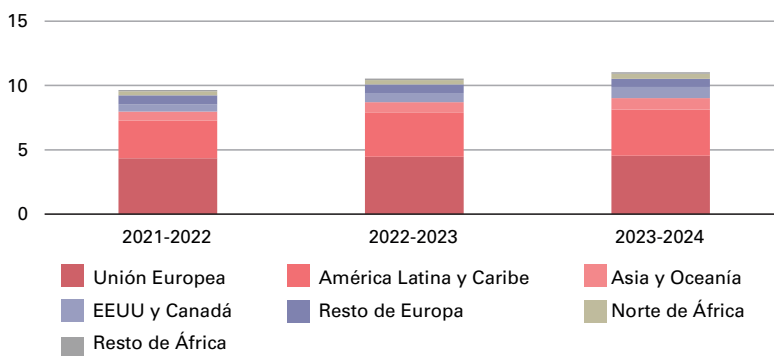
Más matriculados en la universidad pero menos en doctorado

Según datos provisionales de la Estadística de Estudiantes del Ministerio de ciencia, innovación y universidades, el número de matriculados en la universidad en el curso 2024-25 se incrementa un 4,0% respecto al anterior. En estudios de doctorado los matriculados bajan un 1,7%.

Durante el curso 2023-24 se contabilizan 159.002 estudiantes internacionales dentro el sistema universitario español. De ellos, 63.624 proceden de algún programa de movilidad y el resto son matrículas ordinarias, de acuerdo con la Estadística de Internacionalización.

Los estudiantes internacionales, por programa de movilidad y con matrícula ordinaria, representan un 11% respecto a los estudiantes matriculados en universidades presenciales.

Estudiantes internacionales entrantes al Sistema Universitario Español (SUE) según zona de procedencia (%)



Fuente: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Libros inscritos en ISBN según subsector. 2024

	Títulos	Variación anual %
Total*	89.347	2,6
Ciencias Sociales y Humanidades	35.336	13,6
Creación literaria	19.751	-5,8
Infantil y Juvenil	9.795	-3,0
Científicos y técnicos	8.761	-9,3
Libros de texto	8.110	21,1
Tiempo libre	5.756	-13,2
Otros	1.838	-7,3

* Incluye primeras ediciones y reediciones, papel y otros soportes.

Fuente: Ministerio de Cultura

La mayor parte de los libros inscritos en ISBN son en papel

En 2024 se inscriben en ISBN 89.347 libros, un 2,6% más que en 2023, según datos del Ministerio de Cultura. El 67,1% del total corresponde a libros en soporte de papel (59.937). Los libros en otros soportes aumentan un 8,5%.

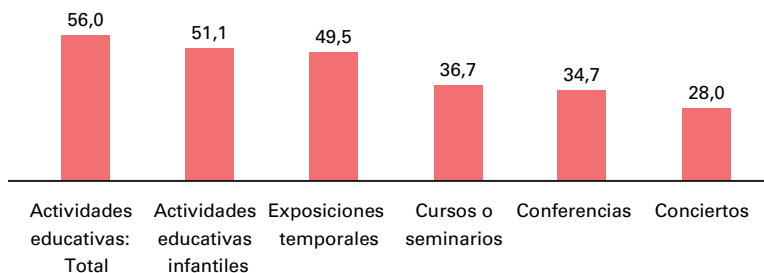
El 39,5% son de *Ciencias sociales y humanidades* y el mayor descenso se registra en los de *Tiempo libre* (-13,2%).

Los museos reciben casi un 24% más visitantes que en 2022

De acuerdo con la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas del Ministerio de Cultura, estas instituciones reciben casi 64 millones de visitantes durante 2024. La cifra es un 23,9% superior a la registrada en 2022.

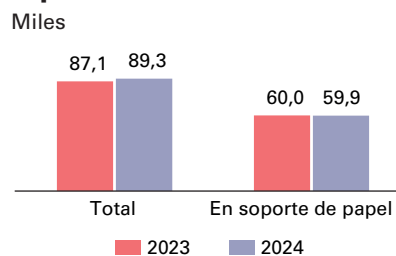
Los de Bellas Artes concentran el 24,2% del total de visitantes, seguidos de los de Arte Contemporáneo (14,8%) y de Historia (11,2%). Entre sus actividades, las educativas y las exposiciones temporales son las más habituales.

Actividades más frecuentes realizadas en Museos y Colecciones Museográficas. 2024 (%)



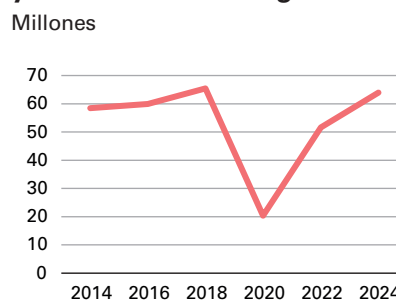
Fuente: Ministerio de Cultura

Libros inscritos en ISBN según soporte



Fuente: Ministerio de Cultura

Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas

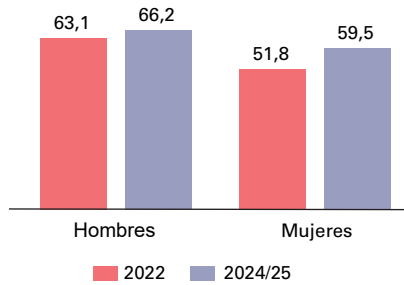


Fuente: Ministerio de Cultura



Practicaron deporte en el último año

Porcentaje de cada colectivo



Fuente: Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

Ver televisión o vídeos transmitidos por Internet. 2024

	%
Unión Europea	73,1
Países Bajos	95,6
Finlandia	93,8
Dinamarca	92,5
Irlanda	90,0
Suecia	89,0
Chipre	88,8
Malta	85,8
España	85,5
Chequia	80,6
Hungría	78,7
Austria	78,7
Eslovenia	77,7
Luxemburgo	77,2
Lituania	76,9
Alemania	75,3
Estonia	73,9
Letonia	73,0
Bélgica	71,6
Italia	71,4
Francia	69,8
Croacia	69,1
Grecia	65,5
Portugal	63,0
Polonia	59,7
Eslovaquia	56,6
Bulgaria	45,4
Rumanía	40,2

Fuente: Eurostat

Principales indicadores de participación cultural. 2024-2025

	% población*	Variación respecto a 2021-22 (p.p.)
Lectura de libros	64,9	3,2
Monumentos y yacimientos	52,1	23,9
Cine	48,5	20,8
Museos, exposiciones y galerías de arte	47,6	22,1
Artes escénicas y musicales	47,1	27,2
Musicales	35,9	23,0
Artes escénicas	30,0	19,5
Bibliotecas	28,6	10,2
Archivos	7,6	4,1

* En los 12 meses anteriores a la entrevista.
Fuente: Ministerio de Cultura

Participación cultural y práctica deportiva, al alza

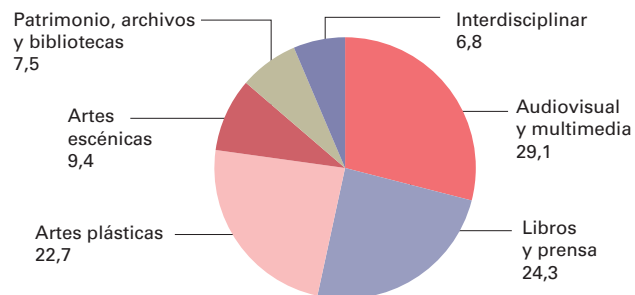
Según la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales del Ministerio de Cultura, ver contenidos audiovisuales y escuchar música son las actividades culturales más frecuentes en 2024-25, con tasas mensuales del 81,0% y del 77,8% respectivamente. Todos los indicadores de frecuencia anual experimentan un aumento respecto a la anterior encuesta, afectada de la crisis covid.

Por su parte, la Encuesta de Hábitos Deportivos del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes indica que el 62,7% de las personas de 15 años en adelante practica deporte en 2024-25, ya sea de forma periódica u ocasional, lo que supone 5,4 puntos porcentuales más que en 2022.

El sector Audiovisual y multimedia supone el 29,1% del PIB cultural

De acuerdo con la Cuenta Satélite de la Cultura, las actividades culturales aportan un 2,2% al Producto Interior Bruto (PIB) de la economía durante 2023, con 33.204 millones de euros.

Sectores culturales según su aportación al PIB cultural. 2023 (%)



Fuente: Ministerio de Cultura